

Mat & Nöje i Höganäs



Middagstipset av Roger Nilsson



Fetaostkräm med rostad sötpotatis

Vi behöver:

175g fetaost
2dl crème fraiche
2 msk sweet chilisalt och peppar
4 sötpotatis
2 msk olivolja 1 nypa timjan
1 nypa flingsalt
1 nypa kryddblandning (se nedan)



Kryddblandning:

4 delar grillkrydda
½ del curry
½ del ingefära
½ chilipulver
½ del spiskummin
Blanda kryddorna.

Gör så här: Dela potatisen i klyftor. Lägg i en braspanna. Slå på olivolja och kryddorna. Blanda runt. Sätt in i ug-

nen på 200 C i 15 - 20 min, känn med en sticka för att se om potatisen är klar. Mosa fetaosten med en gaffel. Blanda med crème fraiche och sweet chili. Smaka av med salt och

peppar. Servera som snacks till en kall öl eller ha på en buffé.

Smaklig spis!
Roger Nilsson

Dags för hängning av vårsalongen

Bland 148 kandidater behöll juryn 36 konstnärer

Av Tom Swales
Tel 073-317 70 19

URVAL. Efter att juryn skärskådat nästan sjuhundra verk av 148 konstnärer så behöll de till slut 110 verk av 36 konstnärer. Denna "creme de la creme" kommer på lördag att utgöra vårsalongen på Krappertups konsthall, arrangerad av Kullens Konstförening.

Extra roligt är att fler än hälften av de antagna konstnärerna är debutanter i föreningens utställningssammanhang. Lite tråkigare är

att majoriteten fortfarande är mogna seniorer, men visst finns även några unga:

– Ja, Emil Östlund från Råå är till exempel född sjuttiosex, konstaterar Christina Andersson i Kullens Konstförening.

Bland de uppradade verken finner vi även den äldsta, Roger Zaczik, född tjuogoett.

– Kanske de yngre inte prioriterar jurybedömda utställningar? Det arrangeras ju inte så många längre, och det kan jag förstå eftersom det innebär ett oerhört stort jobb för en konstförening. Men,

det ger bland annat konstnärerna en bra chans, eftersom tidigare deltagande i jurybedömda utställningar är ett kriterium för medlemskap i konstnärernas riksorganisation och även en del konststrundor.

Långfredagen har kommit att bli den stora öppningsdagen för konstsalongen. Nu rättar även Kullens konstförening in sig i ledet genom att arrangera vårsalong med vernissage på långfredagen.

– Ja, det känns naturligt att även vi ska öppna då. Jag tror inte att de olika utställningarna och konststrundorna konkurrerar så mycket utan snarare att de drar folk åt varandra, menar Christina Andersson.

Ju fler som lockar desto färre soffliggare alltså – och ska man masa sig ut för att titta på konst någon gång under året, så är det väl just till påskhelgen då utbudet både är både kvantitativt och kvalitativt.

Banägare nyfikna på St Arilds vindskydd

Av Tom Swales
Tel 073-317 70 19

I LÄ. I veckan fick St Arilds golfbana besök av femton representanter från andra golfbanor ute i landet. Det som hade lockat dem var dock varken den fina banan eller det fina vädret, utan ett innovativt vindskydd för golfspelare.

Andri Reumert, St Arild:

– Jag fick idén när jag såg en vanlig busskur av glas och metallprofiler. Då kom jag att tänka på de stora

vindskydden av träplank som många golfbanor har. De liknar nästan lador och passar inte alls in i den vackra golfbanemiljön. Och, dessutom skymmer väggarna sikten så man inte ser om det kommer folk runt knuten. Han kontaktade då en tillverkare av busskurer som snart konstruerade ett stiligt exemplar.

Nio meter långt, fyra och en halv meter högt och fyra meter brett – en jättestor "busskur" alltså – varifrån åtta spelare kan slå ut, vindskyddade. – Det bästa med det här

transparenta vindskyddet är ljuset, sikten och den bibehållna naturupplevelsen.

Nu har ryktet nått flera andra golfbanor och tillverkaren verkar se en marknad för skyddet. Därför använder de detta enda befintliga exemplar för visning och i gengäld har St Arild fått sitt vindskydd för självkostnadspris.

– Vi är nöjda med att få ett visst fokus på golfbanan och spridning av vårt varumärke, eftersom vindskyddet just lanseras under namnet "St Arild", avslutar Andri.

Kullakämpen Micke på pallen i Uddevalla

Skönt resultat efter lång rehabilitering

Av Tom Swales
Tel 073-317 70 19

KAMP. Höganäsplåtslagaren Micke Stjernquist, från Kullen Kampsportförening, vann tävlingarna i kampsporten Taido under Öppna mästerskapen i Uddevalla.

– Jag är mycket nöjd. Särskilt eftersom det var första tävlingen efter ett halvårslångt återhämtande, efter att två ledband gått av på träningen. Nu var jag ganska osäker på i vilken form jag var, jämfört med motståndarna. Så, målsättningen var egentligen bara att göra mitt bästa, men redan vid första matcherna märkte jag att det kändes riktigt bra, berättar Micke.

Tävlingen innehöll många discipliner och många deltagare. För att Micke skulle nå ända fram till segern fick han gå sju matcher på en dag.

– De sista fyra gick i ett sträck, så jag var ganska trött på slutet.

På frågan om vad han tror är hans fördel, så tänker



Micke Stjernquist (t.h., sparkandes)

han länge innan han svarar:

– Kanske åldern? Jag är trettiofem, vilket är mycket äldre än många andra tränande och tävlande i Taido. Men, man har ju samlat på sig en hel del rutin av tävlande och träning, men ändå bara ett par år med taido. Innan har jag bland annat hållit på med fotboll och rodd.

Förutom matcher på helgerna så tränar Micke fyra timmar i veckan och kanske får han ta lite till för att för-

tjäna den planerade uppgraderingen från det nuvarande gröna bältet av andra graden?

– Ja, efter jul hoppas jag förtjäna brunt bälte.

Har du någon träningsfördel av att banka plåt på dagarna?

– Nej, det tror jag inte. Ibland så behöver man ju skrika en del under träningen, för att få ut all kraft, och det skulle nog inte arbetskompisarna uppskatta, skrattar Micke.

RESTAURANG KAJKANTEN
MATMAKAKARNAS CATERING

PREMIÄR
Långfredagen



Livemusik

Påskmeny

Boka bord!

Hamnplan Höganäs
042-33 33 88, 0704-96 81 12
www.matmakarna.se

Vi har även köpfilm!

Video CORNER

Storgatan 66
Höganäs
042-331500

Hos oss hittar du allt inför storhelgerna.
Filmer • Musik • Böcker

SKIVLAGRET
www.skivlagret.se



Efter Bröllopet

Premiär
v 14



Eragon

Premiär
v 14



Alla kungens män

Premiär
v 15



Happy Feet

Premiär
v 16

Öppet Alla dagar 12-22